

SEVILLANA

Poem by Jules Ruelle

Music by JULES MASSENET

N° 11.

Allegro brillante.

PIANO.



CHANT.

alerte et léger.
mf

A Sé-

teger.

pp

(en liant).

(de même).

Aille, belles Señoras, — On bra - ve les fri - mas, — A Sé-

(de même). dol.

vile, belles Se ño ras, — La fleur naît sous vos pas, — Et dans

pair un doux écho mur mu re, Charmant les nuits, les jours; — On di p.

pp a Tempo.
dal.

rait qu'avec la bri se pu re, Ah! Bruissent des ai les d'amours!

a Tempo.

8^e bassa.

VARIANTE.

p.

Ah!

p.

Ah!

f.

p.

p

Ah!

p

Ah!

p

f

très marqué.

sforzando

dim.

O bel les Se ño ras,

p

sf

sf *dim.*

pp

p

Ah!

p

sans respirer et vibrément.

pp

— Connaissez-vous Sé vil le? Les fleurs vont, sur vos pas, — De par-

p

p

fums embaumer la man... til... le; D'a... zue d'or est le jour, _____ Et le

pp a Tempo.
dol.
 soin, lorsque l'é... toi le brille, Ah! Lou en tend chanter l'amour.
a Tempo.

Avec entrain.
très marqué.
ff

VARIANTE.
f
 La! la! la! la! la! la! la!
f
 La! la! la! la! la! la! la!
ff

Musical score for two voices and piano. The vocal parts consist of soprano and alto voices. The piano part is in the basso continuo style. The vocal parts sing "la! la! la!" in eighth-note patterns. The piano part provides harmonic support with sustained notes and eighth-note chords. Measure 8 begins with a fermata over the piano's bass line.

Musical score for two voices and piano. The vocal parts continue their eighth-note "la!" patterns. The piano part maintains its harmonic function with eighth-note chords. Measure 10 begins with a dynamic change to *mf*.

Musical score for two voices and piano. The vocal parts sing "OPPSC." in eighth-note patterns. The piano part provides harmonic support. Measure 12 begins with a dynamic change to *p*.

p

Le soir _____ on en - tend chan - .

s *p léger.*

Ah!

8- *p léger.*

f

ter _____ L a - - mour!

8- *f*

All^o stesso tempo. *bien chanté.*

mf

All^o stesso tempo. Pour - quoi _____ rê - ver, _____ Pour - .

ff *'pp*

sforzando

quoi Loin de nos fê - tes, sou - pi - ver?

p dol.

Ah!

ff *p*

Loin de nos

VARIANTE.

fê - tes?

Ah!

fê - tes?

Ah!

p *ff* *ff*

— lat —

— lat —

8 — lat —

sempre ff

— lat — lat — lat — lat — lat — lat —

— lat — lat — lat — lat — lat — lat —

8 — lat — lat — lat — lat — lat — lat —

Avec entrain.

ff

sempre allegro.

Ah!

sempre allegro.

Ah!

sempre allegro.

molto cresc.

sans retenir, et
même en pressant.

sans retenir, et
même en pressant.

rall.

p pp

a Tempo Allegro.

rapide et
caressant.

(en tiant).

O_lé! Mes bel _ les Señoras,

rall.

a Tempo Allegro.

O_lé! Mes bel _ les Señoras,

bien chanté.

L'a _ mour _____ vous dit: _____ ai -

pp

très léger.

L'a _ mour _____ vous dit: _____ ai -

très léger.

mez, en-fants, Votre âme es-père, à

vous, les chants!.. Ai - mez, en-fants! ain -
p

caressant. più dolce.
si, l'a_mour, dans l'ombre er_rant, Mur -
pp

- mu - re comme un flot mourant, Un
dim.

rall.

a Tempo.

flat mouvant. rall.

a Tempo.

VARIANTE.

p. animez beaucoup.

Ah!

p. animez beaucoup.

Ah!

8- p animez beaucoup.

f. sec. Ah! ah!

f. sec. Ah! ah!

8- f sec. ff sec.